

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 29 (3685)

Четверг, 7 марта 1957 г.

Цена 40 коп.



Онаших женщинах

Фотограф
В. Малышева

ТРИ СУДЬБЫ

Более полумиллиона женщин являются депутатами местных Советов; свыше двух тысяч — депутатами Верховных Советов союзных и автономных республик; в составе Верховного Совета СССР — 348 женщин. В правительстве Союза ССР и союзных республик крупные государственные посты занимают 103 женщины.

Девяносто пять женщин занимают наше страны министерские посты. Вышли они из самых различных слоев общества, по-разному склонившись к каждой жизненному пути: руководят они разными учреждениями народного хозяйства. Но все они объединяет одно общее — советский общественный строй, воспитавший их, открывший им путь к самым высоким государственным постам.

Мария Ковригина руководит всем здравоохранением в стране, Татьяна Зуева возглавляет Министерство культуры РСФСР, Лариса Оспанин — министр финансов Азийской ССР. Курбагозель Алиева — министр лесной промышленности Туркменской ССР. Кульчуконова — министр иностранных дел и заместитель председателя Совета Министров Киргизской ССР, Эмilia Вейнберг — министр юстиции Латвийской ССР. Хадича Сулайманова — министр юстиции Киргизии, Хамиджанова — министр сельского хозяйства Таджикской ССР. Мунавара Насымова — министр промышленности продовольственных товаров той же республики... Больше всего женщин — министров социального обеспечения. Тан в Российской Федерации эти посты занимают Елена Мурзакова, Баланова — Евдокия Гуценкова, Узбекистана — Василия Садыкову, в Латвии Ева Гандынь, в Казахстане — Балык Бультикова, в Таджикистане — Марьям Барабзарова...

Приводим ниже краткие биографические справки о трех женщинах-министрах.



* Кульяева Кондулла родилась в семье пастуха-качочника

и

в 1920 году. Ей было неслыханно, когда юрту заступила посты врача, следившего за здоровьем девочек, а когда она подросла, прошел и учитель, чтобы записать ее в школу. Девочка показала большую способность, и отец, пребывая в военном обучении, привнес свою четырнадцатилетнюю Кульяеву в Фрунзе, где впервые киргизские юноши и девушки начали получать специальную педагогическую и техническую подготовку.

И дальше все склонилось так, как должно было склониться в нашей стране. Кульяева Кондулла стала учителем в одном из санаториев, глупо уголовник Тинь-Шаньши обладательница приобщилась к общественной деятельности, была избрана депутатом, а затем заместителем председателя исполнительного комитета Совета. Потом она стала и заместителем главного редактора областного лектора и как журналистка, автора многих интересных статей, стала широко известна в республике.

Сейчас в Союзе писателей СССР — 510 женщин. Имена многих из них широко известны не только в нашей стране, но и за границей.

Кульяева Кондулла стала депутатом Верховного Совета Киргизии, затем Верховного Совета СССР. Теперь она министр иностранных дел и заместитель председателя Совета Министров Киргизии.

Эмilia Вейнберг — национальный министр юстиции Латвийской ССР. Она появилась на слушающей одного из латвийских учреждений, когда ее избрали народным судьей.

Это определило ее дальнейший жизненный путь. Она поступила в Московский юридический институт, окончанием которого предполагала работать в судебных органах.

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

В БОРЬБЕ ЗА СВОИ ПРАВА



В условиях тяжелейшего гнета и беспра-
вия живут миллионы женщин в колони-
альных странах. Французский демократи-
ческий журнал «Фем франсез» рисует
внутреннюю картину их жизни в африкан-
ских колониях. На плантациях Среднего
Конго негритянки получают гроши, на ко-
торые невозможно прожить. В самом сти-
лице Французской Экваториальной Афри-
ки, Бразавиле, негритянки за одну и ту
же работу получают в пять раз меньше,
чем белые женщины. Дети африканок, как
правило, лишены возможности учиться в
школе. Образование получают лишь
6 процентов детей.

Но времена безнаказанной эксплуатации
колониальных народов прошли. Женщины
Африки все решительнее восстают против
нищеты, колониального гнета и беспра-
вия.

«Африканские женщины знают», — пишет
французский журнал «Фем франсез», — что
в своей трудной борьбе за счастье, они
могут опереться на дружбу и помочь
миллионам женщин во всем мире, и в том
числе своих французских сестер».

Французские женщины — верные союз-
ники своих африканских сестер в борьбе
за мир, за ликвидацию колониального
произвола. Кровопролитная война в Алжи-
ре — источник тяжких страданий как для
женщин Северной Африки, так и для фран-
цузских жен и матерей. В тюрьме алжир-
ского города Оран томятся сейчас фран-
цузские женщины.

Современные условия доктрины Монро
стала слишком «тесной» для тех, кто стрем-
ится к утверждению мирового господства
американских монополий. Новые времена
— новые доктрины. Недавно провозглашен-
ную «доктрину Эйзенхауэра» можно
свести к формуле «Близкий и Средний
Восток для американских монополий».

Еще более агрессивный и враждебный
характер имеет политика США в отноше-
нии миролюбивых социалистических стран.
По закону 1951 года о так называемом
обеспечении «взаимной безопасности» кон-
грессом ежегодно ассигновуют миллионы
долларов на подрывную деятельность про-
тив ССР и стран народной демократии. В
1952 году Джон Фостер Даллес в наруше-
нии принципов Устава ООН сформулировал
свою так называемую политику «освобож-
дения» социалистических стран, что озна-
чает восстановление антинародных режи-
мов в странах народной демократии.

Проводимая правящими кругами США
на протяжении многих лет «холодной войны»
выывает растущее недовольство миро-
любивых народов. Свидетельство тому —
выступление ряда делегатов на нынешней
сессии Генеральной Ассамблеи ООН, осу-
ществивших вмешательство США во внутрен-
ние дела стран народной демократии и под-
рывную деятельность против этих го-
сударств.

На снимках: слева — собрание негритянок
в Бразавиле; справа — сбор подписей против
войны в Алжире в одном из районов Парижа.

Женщины США в «Лайфе» и в жизни

Английское слово «лайф» означает «жизнь». Такое название носит самый распространенный американский иллюстрированный журнал. В глянцевитой обложке «Лайфа», как в зеркале, мож-
но увидеть свое отражение, но найти на
его страницах отражение подлинной
жизни невозможно.

Перед нами — специальный номер
журнала под названием «Американская
женщина — ее достижения и заботы». Журнал претендует на правдивый показ
положения женщин в Соединенных Штатах.

Но всего лишь четыре страницы из
ста пятидесяти показывают американ-
ских женщин за работой. И было бы
тищетно искать рассказ об условиях тру-
да американок. А ведь хорошо извест-
но, что женщины в Соединенных Шта-
тах, как правило, получают за равный
с мужчинами труд гораздо меньшую
плату. Так, если средняя зарплата
женщин равнялась в последние годы
3 199 долларов в год, то средняя зар-
плата женщин была равна лишь
1 161 доллару. Средняя зарплата
плата «цветной», то есть женщины, при-
надлежащие к национальному меньшинству,
была и того менее — всего 914 дол-
ларов в год. Дискриминация в оплате
бездолистной эксплуатации, унижение
достоинства женщины — вот о чем гово-
рят эти сухие цифры.

Не найти в специальном номере и
упоминания о том, как в конгрессе
США саботируют принятие законопро-
ектов, устанавливающих равную оплату
женщинам за равный труд. Больше то-
го, в законодательстве Южных Штатов
сохраняются специальные статьи, поощ-
ряющие эксплуатацию женского труда.
Так, в штате Луизиана на женщины, за-
нятые в «сельском хозяйстве или на до-
 машних работах», не распространяются
никакие законы о заработной плате.
Тем самым поощряется самая низкая
оплата женщин-негритянок, занятых
именно на такой работе. В штатах Мис-
сисипи и Южной Каролине разрешается
эксплуатировать женщин на 12 часов в
день. Журнал «Лайф» проходит мимо по-
добных фактов.

«Забыл» журнал и о женщинах-фер-
мерах. Особенно тяжело приходится
женщинам в малых фермерских хозяй-
ствах, где они с утра до ночи выполня-
ют тяжелую мужскую работу или еже-
дневно уезжают за 20—30 километров
в город на приработки. В прошлом году в
журнале «Беттер фарминг» были опубли-
кованы письма женщино-фермеров. Карты
на которую рисуют эти письма, далеки
от той выдуманной жизни, которую дре-
подносит своим читателям журнал «Лайф». Вот, например, выдержка из
письма Элис Бечтель: «Многие мелкие
фермеры, да и часть более крупных, проходят
аукционы своих участков и несут громадные убытки. В других семьях, как, например, в нашей, женам при-
ходится работать на поле; рядом с ними
вынуждены работать и малолетние

дети».

...С каждой страницы «Лайфа» на вас
смотрят какие-то полууманекены с ого-
ленимыми в улыбке рядом ослепительно
белыми зубами, смахивающие на рекламу
косметических фирм. Издатели журнала «Лайф», очевидно, полагали, что им
удастся таким образом создать рекламу
«американского образа жизни». Одна-
ко факты о положении женщин в Соеди-
ненных Штатах достаточно хорошо из-
вестны читателям, и прежде всего чита-
телям в самой Америке. Их не обману-
ют приукрашивания журнала «Лайф».

О. ВАСИЛЬЕВ

ПОХИТИТЕЛИ АВТОМОБИЛЕЙ

Итальянской полиции недавно доставили
одного хлопот шайкок похитителей автомобилей.
Ничего нового здесь нет — каждый день
в Италии уводят сотни автомашин. Но что
поставлено в тупик полиции в данном слу-
чае — это... «честность» воров. Странно об-
разом в деятельности этих необычайных
воров отсутствует стимул, обычно руководя-
щих профессионалами: машины, украденные
вечером, наутро обнаруживались в непо-
врежденном виде на какой-либо улице; все
было на месте, вплоть до запасных колес.
Долго полицейских инспекторов мучили

догадки и сомнения. Может быть, преступ-
ники использовали машины для более се-
реозных преступлений?
Неожиданно, благодаря простому совпаде-
нию обстоятельств, загадка раскрылась.
Вот как это произошло. Несколько агентов
имperialской полиции проходя поздней ночью по
улице, заметили стоящую у тротуара машину
с потщущенными фарами. Они подошли к
автомобилю и увидели двух юношей, кото-
рые, завернувшись в пальто, спали крепким
сном на сиденьях. «Все в порядке», — подумали
ли полицейские, — это, верно, подгузывшие

на паперти сыны отдыхают от утомительных развлечений? В этот момент юноши
проснулись и, увидев полицию, дружно под-
няли вверх руки...
Они были доставлены в полицию и там
раскальяли, что украдли автомашину два часа
назад специально для того, чтобы вы-
спаться в ней, ибо у них нет жилья. Как пишет газета «Коррьеरе д'Информационе»,
«они признали, что обычно ищут в укра-
денных автомобилях» и таким путем «обес-
печивали себе прият несколько недель»...

Г. СЕЛЕЗНЕВ

ПОСЛЕДНЯЯ ЛИ СОЛОМИНКА?

...Хоровой, пронизывающий взет продувает улицы зимнего
Лондона. На перекрестке улицы торчат спички старая пен-
сансировка. «Ницентро» официально запрещено в Англии, но
сколько таких «продавцов» можно увидеть в английских горо-
дах! В пониженной одеяне, подчас больные, они предлагают
прокаженных спички, карандаши и всяческое мелочь. Ведь пенсия,
которую они получают, не обеспечивает даже покупку хлеба, молока, повышение квартплаты.

Недавно лондонская «Дейли мирор» опубликовала беседу
своего корреспондента с домохозяйкой Дорис Эдгоу. Семья Эд-
гоу еще недавно покупала шесть буханок хлеба в неделю, а та-
перь... «Дорис, — говорят, — цена хлеба вновь повысилась, — с горечью говорит Дорис Эдгоу, — я вынуждена буду экономить на продуктах питания.

Недовольство и возмущение английских матерей вызвало
объявление 19 февраля повышение цен на школьные завтраки
и сухое молоко. Что будет дальше? На чем еще собирается
«экономить» английская правительство? Конечно, рисунок, сопро-
вождающий «Последнюю ли соломинку?». Столь тяжела для англий-
ской женщины цена дороговизны, что, кажется, не хватает толь-
ко соломинки, чтобы эта тяжесть раздавила ее. Вот этот рисунок.



Встречи с писателями

из индонезийских записей

Тюремные будни, встреча-
чи и беседы с патрио-
тами, разделявшими
его участия, он описал
в большой книге «Обес-
силенные». Книга эта

состоит из отдельных новелл, связанных
между собой общей сюжетной канвой.
Перед читателем проходит целая галерея
образов — в камеры приводят все новых
и новых людей.

Прам (так называют в Индонезии

П. А. Тура) написал роман «Преследова-
ние», рассказывающий о борьбе яван-
цев против японских оккупантов. Его
перу принадлежит книга «На берегу реки
Бекаси», посвященная теме борьбы

против английских интервентов.

Все произведения Прама проникнуты

глубоким гуманизмом, дышат горячим

протестом против войны с ее неисчисли-
мыми бедствиями... Мне удалось встре-
титься с ним вскоре после того, как он

вернулся из Китая, где провел нескольз-
ко недель. Прам молод — ему тридцать
два года. У него открыто лицо, высокий
нос, ярко-красные губы, блестящие глаза.

— Вы тоже ездили в Китай? — спро-
сил я ее.

— Нет, — ответил за жену Прам, — имено поэтому я так быстро вернулся

домой.

Разговор заходит о его книгах. Я го-
ворю ему, что «Рассказы о Блероре»

скоро будут изданы в Москве на рус-
ской языке. Прам радостно улыбается.

— Какая из ваших книг нравится

мне больше всего? — спрашиваю я.

— Не мне об этом судить, — отве-
тает он искренне.

— Ну, а все-таки? Какая же?

— Та, которая еще не написана, —

снова улыбается он.

Прам очень много; пожалуй, он

самый плодовитый из всех современных

писателей Индонезии. Он известен и как

переводчик, познакомивший индонезий-

ских читателей с произведениями клас-

сиков мировой литературы. В числе пе-
реведенных им вещей — «Семейное сча-
стье» Толстого и «Первая любовь» Тур-
генева. А в 1956 году в Джакарте вы-
шла в свет «Мать» Горького в переводе

П. А. Тура. Эту книгу он перевел с

голландского и английского языков, ис-
пользовав параллельно оба текста, чтобы

как можно лучше уловить дух подлин-
ника.

Прам пригласил меня в гости и дал

свой адрес. Я тотчас же представил се-
бе один из тех изысканных вилл, кото-
рые мне приходилось видеть в богатых

районах города: в палисаднике — руч-
ные обезьяны, на беранде — зеленова-
тые глиняные копии античных статуэток.

— Какая из ваших книг нравится

мне больше всего? — спрашиваю я.

— Не мне об этом судить, — отве-
тает он искренне.

— Тогда я увижу...

— Я пишу большую книгу о

жизни индонезийской рабочей

партии, — говорит Прам.

— Но все, конечно, Те, которые состоят

на государственной службе, живут хорошо.

Но не потому, что они — писатели, а

просто как чиновники с большим окла-
дом...

К сожалению, это так. Литературный

труд в Индонезии оплачивается низко.

На островах архипелага работает около

пятидесяти книгоиздательств, но книги вы-
пускаются пока еще очень незначитель-
ными тиражами. То же самое можно скаж-
ать и о периодической печати. В стране с

80-миллионным населением тираж

трех-четырех десятков тысяч экзем-
пляров. Все это, естественно, отражает-
ся на авторских гонорарах.

Жизнь писателей, как и экономика

страны в целом, полна резких контра-
стов. Я имею в виду не только их мате-
риальное положение. Есть в Индонезии

литераторы, ориентирующиеся на запад-

ные образцы, сл